

新ベニスの商人

東北シェイクスピア炸裂！

江戸時代のみちのくによみがえる
シェイクスピアの名作



「金、銀、鉛の箱のどれかに
お姫様の絵姿があります
あてだお方がお姫様を
嫁にめどるごどができます」
果たしてお姫様を
めどるのは
どの殿方か...

塩竈・浦戸公演

The Shakespeare Company

シェイクスピア・カンパニー

原作/W・シェイクスピア

脚本・演出/下館和巳

「借金の代わりに
心の臓の脇の
肉百匁をいただく」
この証文に
下された判決は...
日本三景紅洲ベニサの町で
大岡裁き！



十月四日

《浦戸桂島ステイ・ステーション》

●入場無料

十二時三〇分開場

十三時

開演

(十五時終了予定)

新ベニスの商人

名作「ヴェニスの商人」が
江戸時代のみちのく
日本三景紅洲の街を舞台に
ふみがえる



演者

石井 李奈 佐々木 遥香 及川 寛江
田端 勇士 鈴木 るな 加藤 捺紀
香田 志麻 ササキ けんじ 西國 浩一

裏方

脚本・演出／下館和巳
脚本構想／下館和巳 丸山修身 鹿又正義
菅原博英 笠氣健治
制作／笠氣健治 加藤捺紀 田端勇士
利部尚寛 倉田健太郎 長保めいみ
音楽・音響／橋元成朋
ボスターデザイン／庄子陽
記録／千葉安男 千葉妙子
衣装協力／藤間京緑 佐藤通雅
プレスマネージャー／浅見典彦
ダイレクティングアドバイザー／西國浩一
スーパードバイザー／大平常元



後援

大平メンタルクリニック、東北学院大学ESS東京支部、深萱の昔とうふ工房
奥州仙台湾の味十字屋、フォルマーレ・ラ・ルーチェ、月刊ダ・なす
(株)グラン・スポール、(株)雄松堂書店、ムッシュ・コウノヤ、オジーノ・キャリア
天理教本芝大教会、KM仙台タクシー(株)、ICU同窓会、COZY CLUB
アートルース・ヒロトク、開文社出版(株)、旅館大沼、そば処小花、早稲田棧敷湯
協同組合仙台卸商センター、(株)一ノ蔵、(株)鐘崎

協力

白木原嘉彦 春原憲一郎 宇野毅 宮武久佳 廣瀬純 川田和歌子
松田公江 阿部路子 佐藤真輝子 星奈美 菅ノ又達 田中要子
磯干健 武市奈緒子 神蔵康紀 國井大輔 戸田俊也 名畑目雅子
郷右近由美子 皆川洋一 八重樫まち 高橋文 伊藤真理子 矢尾板江梨
菊池礼子 佐々木卓真 塩谷豪 岩住浩一 梶原茂弘 梶原祥子
狩守勇 石田愛 渡邊欣嗣 藤野正義 八巻聖也 千坂知晃

◆シェイクスピア・カンパニー プロフィール◆

劇場建設の夢を掲げて1992年仙台に発足。以来、『ロミオとジュリエット』『松島湾の夏の夜の夢』『温泉旅館のお気に召すまま』などを発表し、東北地方の言葉と歴史を生かした独創的な作風で注目され続けています。『恐山の播部蘇(マクベス)』は英国エディンバラ演劇祭(2000年)でも好評を博し、『破無礼(ハムレット)』(2006年)では仙台、東京をはじめ、東北各県で5000人の観客を魅了しました。しかし、アイヌを主人公にした『アトウイオセロ』(2011年)公演直後、東日本大震災によって活動休止を余儀なくされます。

その後、2012年5月に東北と私たちの再生の想いを込めて、「短くて、ともかく面白い東北シェイクスピア」をコンセプトに掲げて活動を再開。『新・ロミオとジュリエット』(2013年)『新リア王』(2014年)で被災地を巡り大きな反響を得ています。

私たちの最終的な目標は、活動の拠点であるこの東北に、東北人の心のシンボルとなるような、ぬくもりのある木造の劇場を建設することです。このような時期だからこそ、その実現へ向けて力を尽くしたいと思います。

●劇団ホームページ <http://www.shakespeare-company.net>

- 公演日 平成27年10月4日(日)
開場12時30分、開演13時(15時終了予定)
- 場所 浦戸桂島ステイ・ステーション
宮城県塩釜市浦戸桂島字台23番地2

●入場無料

共催 塩竈市、塩竈市教育委員会
平成27年度被災地における方言の活性化支援事業(文化庁)