

塩竈記者クラブ御中

お待たせしました。新年、第一回目の遊ホール協会主催公演は しおがま・みんなのコンサート「注文の多い料理店(レストラン)」

■背景

- ・令和2年度については、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、年間予定していた遊ホール協会主催事業は、令和2年12月まで全て中止・延期としました。
- ・新年1月から、席数を制限するなど感染防止の徹底を図りながら事業を再開することになりました。
- ・第一回目の公演は、古関裕而やアニソンなど幅広い年代の市民の皆さんに楽しく良質な音楽をお届けするコンサートです。画像の投影、「注文の多い料理店」朗読などの演出もあります。

■題目 第一回しおがま・みんなのコンサート「注文の多い料理店(レストラン)」

※「注文の多い」は、主宰のシェフから会場の皆さんに対して「手にアルコールをよくもみこんでください」などの感染防止の注文(協力)も意味しています。

■とき 令和3年1月16日(土) 13:00~(開場 正午)

■ところ 塩竈市遊ホール(塩竈市本町1-1 市民交流センター5階)

■主催 塩竈市遊ホール協会

■曲目 「君の名は」「栄冠は君に輝く」(古関裕而)、「糸」(中島みゆき) 「紅蓮華」(鬼滅の刃より) ほか

■出演 プロデュース 大浦 智弘(塩竈市出身、指揮者・音楽家) バリトン 高橋 正典(本市ゆかりの声楽家、オペラ歌手。) ソプラノ 紺野 恭子(福島出身 ソプラノ歌手) ほか

■チケット 全席自由 一般1000円、高校生以下500円。 市内プレイガイド、遊ホール協会事務局で販売中。

■その他 新型コロナウイルス感染症対策のため、当日券は販売しないことがあります。

主催：塩竈市遊ホール協会 後援：宮城ケーブルテレビ株式会社・BAY WAVE78.1

しおがま・みんなのコンサート Vol.1

注文の多い 料理店

メニュー

古関裕而
「君の名は」「栄冠は君に輝く」

中島みゆき
「糸」

アニメ『鬼滅の刃』より
「紅蓮華」

新倉健
音の絵本《注文の多い料理店》
ほか

出演

大浦 智弘 (司会進行)

紺野 恭子 (ソプラノ)

高橋 正典 (バリトン)

堀口 健人 (ヴァイオリン)

岡田 莉奈 (チェロ)

伊藤 亜紀 (ピアノ)

いりません。
ごえんりよは
けっして、

令和3年 1月16日(土) 開場 正午 開演 午後1時

※親子室はご利用になれません。

塩竈市遊ホール(吉番館5階)

感染予防対策について 演奏会開催におきまして、感染予防対策を行っております。詳しくは裏面をご覧ください。

問合せ先：塩竈市遊ホール協会 022-365-5000

プレイガイド：松尾カメラ、メロディーズ、しおがま・まちの駅、遊ホール協会事務局(吉番館4階)

※不可抗力によるコンサート中止の場合以外はチケットの払い戻しはいたしません。 ※未就学児もお席が必要な場合はチケットをご購入ください。

チケット(全席自由)
一般 高校生以下

1,000円 / 500円

注文の多い料理店 シェフからのおねがい ~安心してイベントをお楽しみいただくために~

- ・発熱、咳、全身倦怠感など体調が優れない場合はご来場をお控えください。
- ・お洒落なマスクまたはフェイスシールドを必ず着用してください。
- ・どうかこまめに手洗いをし、手にアルコール(消毒液)をよくもみ込んでください。
- ・当店は立派な紳士淑女がいらっしゃる人気店のため、整列時/お席の移動の際は前後の人との距離を十分にとり、間隔をあけてゆっくりとお進みください。
- ・当店でお出しするメニューは旬の生モノですので、どうぞ事前にチケットをお買い求め頂き、ホールで美味しくお召上がりください。
- ・ちなみにご自宅でもお召上がり頂けるよう、お土産にテイクアウト(CD販売)もごぞいます。

名曲コンサートとファミリーコンサートがリニューアル、「しおがま・みんなのコンサート」となりました!宮沢賢治の名作《注文の多い料理店》をテーマに、ジュニアからシニアまで皆様にお楽しみ頂けるバラエティに富んだメニューでお迎えします。話題の朝ドラ「エール」をはじめ、人気TVアニメや映画、ミュージカルの音楽も交え、「生でオイシイ音楽を聴きたい」というお客様からのご注文にお応えする音楽会です。でも「お洒落なマスクをしてきて、手によくアルコールをもみ込んでください。」なんていうレストラン側からの注文も多いかも?!どうぞご家族やお友達とランチを楽しむ感覚でGo to 遊ホール!

大浦 智弘 指揮



宮城県塩竈市出身。東京学芸大学教育学部を卒業後、同大学大学院を修了。ピアノを斎藤信子、須田昌宏、作曲を小林康浩、吉崎清富、指揮を松岡 究、山本訓久、小林研一郎、スコア・リーディングとオペラ・コーチングを田島亘祥、レオナルド・カタラノット氏にの各氏に師事。新国立劇場、びわ湖ホールをはじめ各地のオペラ団体や管弦楽団、合唱団等において副指揮者や合唱指揮者を務め、研鑽を積んだ後、数々のオペラ公演やコンサートを指揮している。現在、オーケストラ《エクセルシス》正指揮者。栃木フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。オーケストラ・ドゥ・センダイ指揮者。浦和ユース・オーケストラ指揮者、東京農業大学OBOG管弦楽団指揮者。国立音楽大学オペラ研究会指揮者。東洋大学混声合唱団常任指揮者。東京二期会オペラ研修所講師。

紺野 恭子 ソプラノ



福島市出身。フェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。2016、2017年若い演奏家の為のプロジェクト主催、演劇×オペラ「フィガロの結婚」にてスザンナ、2018年「コジ・ファン・トゥッテ」にてデスピーナを演じる。マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。2013年11月仙台、2015年11月、2019年4月福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。古閑裕而の曲を歌い継ぐ活動に力を入れている。2020年4月15日「クラシカル×古閑裕而 美しいソプラノで聴く懐かしのメロディ」発売。二期会会員。

高橋 正典 バリトン



南カリフォルニア大学声楽科卒業、同研究科修了。全米最大級の音楽の祭典であるアスペン音楽祭での優勝、全米最難関の登竜門アカデミー・オブ・ヴォーカル・アーツ所属を経て、イタリア・ミラノへ渡る。国内外で数々のオペラやコンサートに出演したほか、NY・カーネギーホールでのソロリサイタルも成功させた。NHK・Eテレ「ムジカ・ピッコリーノ」出演・歌唱指導。2017年にはテレビ東京「THEカラオケ★バトル」に出演し、同年最多の7回出演を記録。優勝を果たし、異色のオペラ歌手として話題となる。宮城県での活動も積極的に行っており、ミヤテレ「OH!バンデス」や東日本放送「突撃!ナマイキTV」での歌唱も行った。2020年11月公開予定の映画「完全なる飼育 étude」作中歌参加。現在はオペラ以外にも俳優活動やポップス・歌謡曲の演奏、作詞作曲を行うほか、一人芝居「オペラ紙芝居」「指オペラ」シリーズを制作・上演など、オペラをより身近に感じる活動にも力を入れている。

堀口 健人 ヴァイオリン



岡田 莉奈 チェロ



伊藤 亜紀 ピアノ

